ANARCHIA CRISTIANA

- Editore : XERIOS (14 novembre 2012)
- Lingua : Italiano
- Copertina flessibile : 66 pagine
- ISBN-10 : 8890612614
- ISBN-13 : 978-8890612619
- Peso articolo : 91,6 g
- Dimensioni : 14.8 x 0.38 x 21 cm

Abstract

Il vivere quotidiano ci pone continuamente di fronte ai grandi dilemmi dell'esistenza:da dove veniamo,chi siamo,qual è lo scopo della nostra presenza che mentre fluisce viene bombardata da conoscenze e dilaniata da croci. Con la ”Pasqua” si è cercato di rimarcare la condizione umana inserita negli schemi cristiani che in un percorso vitale vivificato dallo scontro bene/male fa emergere la speranza finale : l'uomo-Signore In “Città” un insieme di flashback non gratificanti portano comunque ad “inni trionfali” alla vita “Anarchia cristiana”porta al top evolutivo

==========

ANARQUIA CRISTÃ

- ISBN-10 : 8890612649
- ISBN-13 : 978-8890612640

Edizione Portoghese

Abstract

Versos esparsos sobre temas existenciais… Não existe obra de arte se não existirem conteúdos. Os argumentos geram automaticamente as formas de expressão. A vida cotidiana nos põe costantemente diante dos grandes dilemas da existência: de onde viemos, quem somos, qual é a razão da nossa presença que, enquanto flue, vem bombardeada com conhecimento e despedaçada por fardos. Com a “Páscoa” procura-se recordar a condição humana inserida nos esquemas cristãos que, num caminho vital encarnato pela luta entre o bem e o mal, evidencia a esperança final: o homem-Senhor.

=======

ANARQUÍA CRISTIANA

- Editore : maglione francesco (5 luglio 2014)
- Lingua : Spagnolo
- Copertina flessibile : 70 pagine
- ISBN-10 : 8890612630
- ISBN-13 : 978-8890612633
- Peso articolo : 96,6 g
- Dimensioni : 14.8 x 0.41 x 21 cm

ABSTRACT

Versos sueltos sobre temas existenciales. …no hay obra de arte si no hay contenidos. Los argumentos generan de forma automática las maneras con las que expresarse. El vivir diario nos pone continuamente enfrente a los grandes dilemas de la exstencia: de donde venimos, quienes somos, qual es el fin de nuestra presencia que mientras fluye viene bombardeada por conocimentos y despedazada por cruces. Con la ”Pascua” se busca remarcar la condición umana dentro de los esquemas cristianos que, en un camino vital vivificado por el combate bien/mal, deja surgir la esperanza final: el hombre-Señor En la “ciudad” un conjunto de flashbacks poco agradables llevan sin embargo a “himnos triunfales a la vida”.

==========

CHRISTIAN ANARCHY

- Editore : maglione francesco (4 luglio 2014)
- Lingua : Inglese
- Copertina flessibile : 69 pagine
- ISBN-10 : 8890612606
- ISBN-13 : 978-8890612602
- Peso articolo : 96,6 g
- Dimensioni : 14.8 x 0.41 x 21 cm

ABSTRACT

Verses released on existential Topics. There is no artwork if there are no content. Content automatically generate the expression forms. The daily living continually puts us in front of great existence dilemmas: where do we come from, who are we, what is the purpose of our existence that while flowing is

bombed by knowledge and racked by crosses.With "Easter" was tried to underline the human condition inserted in Christian schemes that in a vital path enlived by the good/bad battle emerges the final hope: the man-Lord The absence of government as summarizing the Greeks with the word anarchy is the social status last conceived by man; over thousands of years has taken different projections. This collection invites "to do their duty." If everyone did their duty to the common good without coercion of law would automatically anarchy and if our actions would be supported by the love we projected towards the Christian anarchy, as evolutionary top.
==========

CHRISTLICHE ANARCHIE

- Editore : maglione francesco (5 luglio 2014)
- Lingua : Tedesco
- Copertina flessibile : 64 pagine
- ISBN-10 : 8890612622
- ISBN-13 : 978-8890612626
- Peso articolo : 89,4 g
- Dimensioni : 14.8 x 0.38 x 21 cm

ABSTRACT

Reimlose Versen über existenziale Themen.... es gibt kein Kunstwerk, wenn es keine Inhalte gibt. Die Argumente bringen automatisch die Formen hervor, mit denen man sich ausdrückt. Das tägliche Leben setzt uns dauernd vor grosse Dilemmen der Existenz: woher kommen wir hervor ? Was ist das Ziel unsere Existenz, die während des Fliessens durch Kenntnisse bombardiert wird und durch Kreuze in Stücken gerissen wird. Mit Oster wird versucht, die menschliche Kondition zu unterstreichen, die in den christlichen Schemen eingesteckt ist und die in einem durch den Kampf zwischen Gutem und Schlechten lebendig gemachten vitalen Weg, die Schlusshoffnung auftauchen lässt: der Mensch – Herr. “In der Stadt” ein System von unangenehmeren Flashbacks bringen auf jeden Fall zu “triumphalen Hymnen an das Leben”
==========

ANARCHIE CHRÉTIEN

- Lingua : Francese
- Copertina flessibile : 70 pagine
- ISBN-10 : 8890612681
- ISBN-13 : 978-8890612688
- Peso articolo : 97 g
- Dimensioni : 14.8 x 0.41 x 21 cm

ABSTRACT

Vers déliés sur sujets existentiels… il y n'a pas œuvre d'art s'il y n'a pas contenus. Les sujets engendrent les formes automatiquement avec lequel s'exprimer. Le vivre quotidien nous met continuellement devant les grands dilemmes de l'existence: d'où nous veinons, qui sommes, lequel c'est le but de notre présence que pendant qu'il coule elle est bombardée par connaissances et déchiquetée par croix. Avec les «Pâques» on est tâché de remarquer la condition humaine insérée dans les schémas chrétiens qui dans un parcours vital vivifié par la collision bien/mal il fait émerger l'espoir final: l'homme-Seigneur. En «ville» une de flash-back pas gratifiants portent ensemble de toute façon aux «hymnes triomphaux à la vie.» L'absence de gouvernement comme les Grecs synthétisaient avec le mot anarchie c'est le status dernier social conçu par l'homme; dans les millénaires il a assumé projections différentes. Dans cette récolte il s'invite au faire le propre «devoir.»

==========

Grafemi & strutture tonali

- Editore : Xerios (1 settembre 2014)
- Lingua : Italiano
- Copertina flessibile : 40 pagine
- ISBN-10 : 8890612657
- ISBN-13 : 978-8890612657

Abstract

L'idea di fondo è riuscire a sintetizzare e fissare in immagine,un astrattismo che andando al di là delle varie tecniche e filosofie artistiche contemporanee,modella una concettualità,ormai libera da defunti miti settoriali,tesa a penetrare nella dimensione "uomo"cercando di ripercorrerne il cammino attraverso il processo evolutivo pilotato dalle forze del bene e del male. Quindi grande attenzione a ciò che gli succede dentro e attorno nell'invisibile immaginario - anime,angeli,demoni,dimensioni parallele,

sensazioni e sentimenti - visualizzandolo con una grafica tesa a rendere la realtà immaginifica in essenze surreali di pura energia.Il tutto, realizzato con tecniche fotografiche ed informatiche,attua valori figurativi che attraverso grafemi e strutture tonali invitano i visitatori della mostra ad interagire attivamente con le immagini
==========